

### Perfil de ingreso:

- Sensibilidad y creatividad artística
- Capacidad de comprensión, imaginación y concentración
- Apreciación estética
- Capacidad de pensamiento analítico y sintético
- Capacidad de observación
- Buena expresión oral y escrita
- Receptividad a la crítica y respeto a la diversidad
- Gusto por la lectura.
- Destreza corporal gruesa y fina
- Disposición para el trabajo en equipo

### Perfil de egreso:

Desempeñarse como profesional con una visión global del arte, que le permita entender, interpretar, transformar, discutir, reflexionar sobre el conocimiento, la enseñanza y la práctica de la creación a partir de las diferentes opciones terminales que se ofertan en la licenciatura.

Conocer a profundidad una disciplina artística y manejar diestramente una o más complementarias. Crear un mercado de trabajo y estrategias para la comercialización de la obra. Así como diseñar y plantear proyectos con el fin de lograr su inserción en el mercado laboral y en distintos procesos productivos a través de alternativas de creación, autogestión, administración y financiamiento.

### Requisitos de ingreso:

Realizar preinscripción en:  
<https://escolar.uaz.edu.mx>

Presentar examen CENEVAL  
9 de junio de 2022

Llevar a cabo proceso de evaluaciones  
internas  
(Las fechas se publicarán en la página oficial de  
la licenciatura)

Mayores Informes:  
<https://licenartes.uaz.edu.mx>

Facebook:  
Licenciatura en artes 2021 - 2025

Whatsapp:  
492 103 10 15

Dirección: Avenida Paseo de la Bufa S/N  
entrada por la Clínica Integral de  
Medicina Alternativa



## La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica de Artes te invitan a cursar la **Licenciatura en Artes**



### En sus cuatro orientaciones:

**Artes Escénicas  
Artes Visuales  
Educación Artística  
Teoría del Arte**

## EJES A CURSAR

Para todos los alumnos  
de la licenciatura

## MATERIAS

Para  
orientación en

SEMESTRE	EJE INTEGRADOR	EJE DE AUTODESARROLLO	EJE DE INVESTIGACIÓN	ARTES ESCÉNICAS	ARTES VISUALES	TEORÍA DEL ARTE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
I	-Apreciación de las Artes -Historia del Arte I -Apreciación Musical I	-Escritura Creativa I -Arte, Cultura y Sociedad I		-Entrenamiento Corporal -Actuación I -Danza I	-Dibujo I -Pintura I -Escultura I -Grabado I	-Pedagogía I -Introducción a la Filosofía -Arte y Pensamiento I	-Pedagogía I -Introducción a la Filosofía -Arte y Pensamiento I
II	-Historia del Arte II -Apreciación Musical II	-Escritura Creativa II -Arte, Cultura y Sociedad II		-Entrenamiento vocal -Actuación II -Danza II	-Dibujo II -Pintura II -Escultura II -Grabado II	-Pedagogía II -Filosofía I -Arte y Pensamiento II	-Pedagogía II -Filosofía I -Arte y Pensamiento II
III	-Estética I -Pedagogía del Arte -Disciplina Alterna		-Metodología de la Investigación	-Actuación III -Solfeo I -Escenografía y Ambientación I	-Dibujo III -Pintura III -Escultura III -Grabado III	-Patrimonio cultural -Solfeo I -Filosofía II -Arte clásico	-Patrimonio cultural -Solfeo I -Filosofía II
IV	-Estética II -Disciplina Alterna II			-Actuación IV -Solfeo II -Vestuario, maquillaje y Peluquería I -Poética -Pedagogía de las Artes Escénicas	-Dibujo IV -Pintura IV -Escultura IV -Grabado IV	-Historia de la crítica -Solfeo II -Filosofía III -Renacimiento y Barroco	-Teoría de Grupos -Solfeo II -Filosofía III -Pedagogía de las Artes Escénicas
V	-Taller de Trabajo conjunto I -Disciplina Alterna III -Optativa I			-Actuación V -Canto e Instrumento I -Análisis de textos Dramáticos -Espectáculos en Espacios Alternativo I	-Experimentación visual I -Pedagogía de las artes visuales -Fotografía I	-Crítica de Arte I -Estética III -Neoclasicismo y Romanticismo -Teoría y Práctica del Ensayo	-Pedagogía de las Artes visuales -Canto e Instrumento I -Estrategias docentes -Psicología del arte I
VI	-Taller de Trabajo conjunto II -Disciplina Alterna IV -Optativa II	-Servicio Social I	-Elaboración de Proyectos Artísticos	-Actuación VI -Canto e Instrumento II -Espectáculos en Espacio Alterno II	-Experimentación visual II -Fotografía II	-Crítica de Arte II -Estética IV -Vanguardias	-Pedagogía de la Música I -Canto e Instrumento -Psicología del Arte II
VII	-Optativa III	-Ética y Legislación en el Arte -Servicio Social II	-Seminario de Tesis I -Trabajo de Titulación I	-Dirección Escénica I -Dramaturgia	-Fotografía III	-Arte Contemporáneo I -Arte Mexicano	-Pedagogía de la Música II -Canto e Instrumento III -Practica docente I
VIII	-Optativa IV	-Administración, Gestión, Promoción y Creación de Empresas Culturales -Servicio Social III	-Seminario de Tesis II -Trabajo de Titulación II			-Arte Contemporáneo II -Arte en Zacatecas -Producción de Eventos culturales	-Canto e Instrumento IV -Practica Docente II -Producción de Eventos Culturales